



Последняя встреча с Другом и Мастером

Мы даже не могли предположить, что эта встреча окажется прощальной, что в последний раз наслаждаемся счастьем видеть, слышать удивительного, искрометного Михаила Бушнова. Спустя несколько дней народный артист СССР, корифей Ростовского академического театра драмы имени М. Горького, режиссер и педагог, председатель Ростовского союза театральных деятелей, участник войны, почетный гражданин своего города ушел из жизни. Он всегда любил Чалтырь, тянулся к нему, к его людям всей душой. Особые чувства питал к собратям по искусству — артистам народного театра, с которыми дружил долгие годы. Я являюсь свидетелем и даже в какой-то степени участником этих многолетних, очень светлых и теплых отношений. И сохранила в своей памяти яркие моменты сотворчества, сотрудничества, совместных праздников и премьер, обсуждения спектаклей и так далее. Как благосклонна была к нам судьба, преподнесившая столь щедрые подарки!..

Хочу подчеркнуть, что интерес народного артиста Михаила Ильича Бушнова к актерам из народа был искренним и глубоко-

ким, а его бескорыстная поддержка попросту не имела цены. И в тот последний раз он с радостью откликнулся на приглашение режиссера самодеятельной труппы Х. Д. Хатламаджияна снова побывать в Чалтыре. Повод для встречи был самый, что ни на есть торжественный. Коллектив театра отмечал два важных события — закрытие сезона, 103-го по счету, и присвоение Хачатуру Давидовичу звания заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Местом сбора стал уютный банкетный зал ТК “Мандарин”. Сюда пришли самодеятельные артисты во главе со своим режиссером и их самые близкие, верные друзья, помощники и почитатели, которые на протяжении многих лет следят за творчеством коллектива и активно участвуют в его судьбе. Хачатур Давидович, как всегда, был немногословен, он коротко подвел итоги творческого года и в конце произнес, на мой взгляд, ключевую фразу: “Мы закрываем сезон, и делаем это со спокойной совестью, потому что хорошо выполнили свою работу, играли небольшие спектакли, но с большой душой”. Режиссер имел в виду одноактные постановки “Две матери” и “Цыганское колечко” — пронзитель-

ные истории о войне, о родительской любви, о способности человека верить и надеяться в любых обстоятельствах. Они были показаны во всех школах района, а также на сценах Чалтырской детской школы искусств, в СДК имени Мясникова, в историко-этнографическом музее. Зрителям, в основном, юному поколению, предлагалось посмотреть спектакли и принять участие в их обсуждении, поделиться впечатлениями. “Поражала реакция молодежи, — отмечал Хачатур Давидович. — Этим ребятам, выросшим в мирное время, ничего не надо было объяснять. Они все понимали о войне, все чувствовали!”. Около 30 спектаклей, собравших более 1 600 зрителей, — вот итоги минувшего сезона.

Конечно, первому из гостей предоставили слово Михаилу Бушнову. “Город, не имеющий своего театра, я считаю захудалой провинцией, — сказал он, — а ваш народный театр существует столько лет, и радует зрителей, обогащает, облагораживает Чалтырь, Мясниковский район самобытным искусством, большой духовной работой. Дай Бог вашей труппе еще долгих лет творческой жизни!”.

Михаила Ильича сопровождала в поездке его помощник и заместитель по СТД, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии “Золотая маска” Екатерина Васильевна Семенова. Еще один большой друг народного театра, она пожелала артистам добра и процветания.

С окончанием очередного сезона поздравила коллектив театра начальник отдела культуры и молодежной политики райадминистрации М. О. Чубарян. Манушак Ованесовна особо подчеркнула, что Год культуры и 235-летия образования армянских поселений на Дону в Мясниковском районе насыщен событиями, и одно из значимых — это, конечно, присвоение режиссеру Х. Д. Хатламаджияну высокого звания.

Старейший участник театра Оган Мардирович Экизян, желая сделать Михаилу Ильичу комплимент, остроумно подметил: “Далеко не со всеми народными артистами мы дружим”. Мол, именно Вам, дорогой, так исключительно повезло. Шутка? Безусловно! Но она свидетельствует об избирательности коллектива в вопросах дружбы, в поиске единомышленников. В самом деле, близкое окружение театра составляют весьма достойные, известные в районе люди. Некоторые из них присутствовали на вечере. Это председатель Собрания депутатов Мясниковского района Д. К. Кечеджиян, генеральный директор ЗАО “ЧПКПСМ” К. М. Аносян, директор ПК “Пищекombинат “Чалтырский” А. А. Явруян, частнопрактикующий нотариус в Мясниковском районе Н. А. Джалалян, художественный руководитель ансамбля “Давул-зурна” районного Дома культуры А. С. Дагладян. Им всем был оказан достойный прием, каждому предоставлено слово. Артисты

пели в честь своих друзей и помощников, посвящали им стихи.

Среди давно знакомых лиц мы увидели в этот вечер и совершенно новое — артист театра и кино из Еревана Гнэл Саркисян изъявил желание познакомиться с местной труппой. Не так давно он вместе с семьей переехал в донскую столицу, и теперь здесь строит свою жизнь. Гнэла хорошо знают в Армении по его работам в театре имени Г. Сундукяна. Но наибольшую популярность он приобрел, снимаясь в телевизионных сериалах.

Кстати, профессиональный актер пришел в восторг от игры самодеятельных артистов, о чем не преминул высказаться. А уж они действительно постарались блеснуть, показали юмористические миниатюры “Сус мемы!” (“Замолчи же!”), “Срочно!”. С большим вдохновением и мастерством играли Джульетта Пудеян, Торос Гадзиян, Сирануш Мороз, Аюп Гайбарян, Галина Хаспекян.

Вечер в форме традиционного театрального капустника получился по-домашнему теплым, уютным, веселым, как будто за столом сидела одна большая, дружная семья. В адрес театра и его руководителя было высказано много добрых пожеланий, связанных с будущим коллектива, с новыми сезонами и творческими проектами. И, конечно, на протяжении всей встречи мы находились под магнетическим воздействием М. И. Бушнова, внимали каждому его слову. Артисты воздавали мэтру почести, посвящали ему стихи и песни. А Михаил Ильич в свою очередь благодарил друзей за столь приятные, душевные подарки, провел для них мастер-класс, делясь бесценным профессиональным опытом. Выражение его лица постоянно менялось, то озарялось улыбкой, то вмиг становилось серьезным, когда артист говорил, к примеру, о работе над ролью Фирса из чеховского “Вишневого сада”, об оттенках голосовых интонаций, о том, что только искренностью можно покорить сердце зрителя...

Таким и запомнился нам этот человек — счастливым, гармоничным, жизнерадостным, красивым. Как тут не вспомнить “мудреца с гитарой” Булата Окуджаву, призывавшего: “Давайте восклицать, друг другом восхищаться, высокопарных слов не надо опасаться!..”. Очень важно успеть произнести слова любви, благодарности, похвалы близким, дорогим сердцу людям, “тем более, что жизнь короткая такая”. Мастер и Друг услышал эти признания, они доставили ему радость (чем мы хоть немного утешаемся). Тот вечер как еще один прекрасный миг жизни навсегда останется в памяти, и мы будем беречь эти впечатления и образы, снова и снова к ним возвращаться.

И. АЧАРЯН.

На снимке: участники встречи — артисты народного театра со своими друзьями.



Квест-игра “Маршрут здоровья”

Здоровье человека — важнейшая ценность и зависит она от множества факторов. Преобладает мнение, что здоровье на 50% определяется образом жизни, на 20% — экологией, на столько же — биологическими (наследственными) факторами и на 10% — медициной. В этой связи особую актуальность приобретает приобщение подрастающего поколения уже с ранних лет к ведению здорового образа жизни.

Именно с этой целью межпоселенческая центральная библиотека и провела квест-игру “Маршрут здоровья” с учащимися 8-х классов Чалтырской средней школы № 1 (классные руководители А. А. Согомонян, М. В. Оганесян).

Здоровый образ жизни как система

определяется тремя основными элементами, которые взаимозаменяют и взаимодействуют друг друга. Это: культура питания, культура движения, культура эмоций.

Эти “три кита” и стали основой “Маршрута здоровья”, разработанного сотрудниками отдела обслуживания МЦБ.

Игра началась со станции “Молодежная”, на центральной площади Чалтыря, у здания библиотеки, где была проведена жеребьевка. Каждая из 8 команд получила свой маршрутный лист с перечнем станций, до которых надо было пройти и заработать максимальное количество баллов. Это станции: “Волшебная тройка”, “Стадион Болл”, “Головоломка”, “Стадион Эраунд”, “Лесная аптека”, “Стадион Прыг-



Скок”, “Замная”, “Спорт-театр”, “Интерактивная”. На каждой из них ребята получали жетон с указанным количеством набранных баллов и записки с обрывками пословицы, собрав которые они смогли бы прочитать: “Куриль — здоровью вредить”.

У всех команд был свой индивидуальный маршрут, ведущий к конечной станции “Здоровье”, на которой ребята заполняли анкету “ЗОЖ”. Опрос проводился с целью изучения интересов молодежи к спорту и здоровому образу жизни.

Участникам игры предстояло проявить не только находчивость и смекалку, эрудицию, знания по валеологии, народной медицине, но и физические качества: быстроту, выносливость, ловкость.

Лучше других это удалось команде участников из 8 “б” класса, которая первой пришла к финишу и набрала наибольшее

число баллов. Она и награждена Кубком победителя.

Второй, с отрывом в один балл, пришла к финишу команда из 8 “а”, которая получила поощрительный приз. И уже по традиции, каждому классу были вручены фотографии на память, снятые в процессе игры и оформленные в рамки.

Квест-игра, целями которой были пропаганда и формирование культуры здорового образа жизни, профилактика вредных привычек, создание условий для интеллектуальной и творческой самореализации подростков, популяризация физической активности, прошла интересно и с пользой. И участники, и организаторы мероприятия получили положительный эмоциональный заряд и массу отличных впечатлений, что уже является основой здоровья и успешной деятельности.